

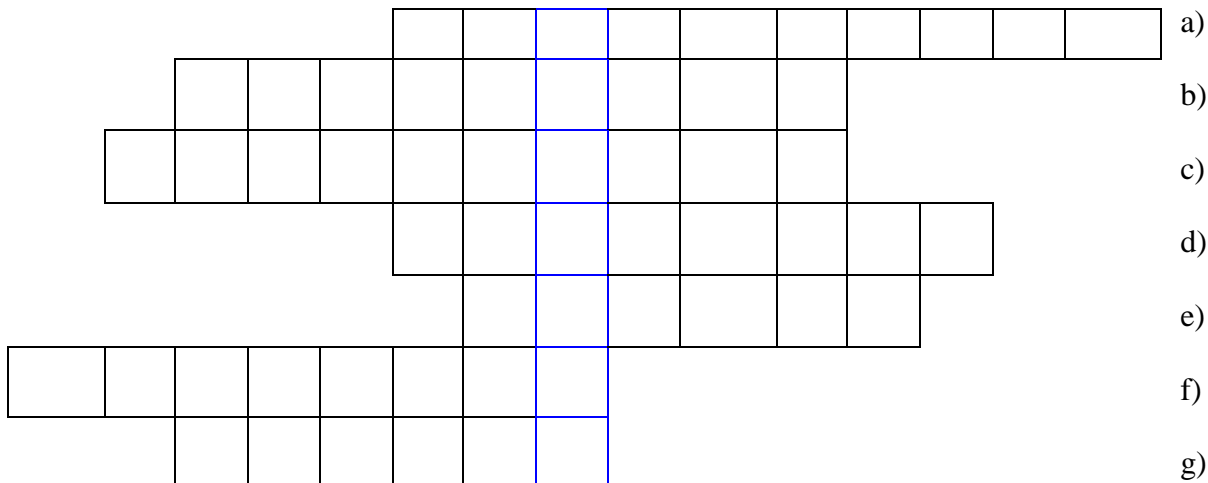
**KONKURS NA TEMAT ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI WISŁAWY SZYMBORSKIEJ**  
**Oprac. Joanna Różańska-Tańska**

Wpisz swoje dane .....  
(imię i nazwisko, klasa)

Rozwiąż zadania konkursowe.

Powodzenia!

- 1. Podaj miejsce i datę urodzenia Wisławy Szymborskiej.  
.....(0-2 pkt.)
- 2. Rozwiąż krzyżówkę.



- a) Nazwisko mężczyzny, z którym Wisława Szymborska była związana w latach 1967-1990.
- b) Ulica, przy której znajdowały się tzw. „Czworaki Literackie”. Poetka mieszkała tam 15 lat.
- c) Pannieńskie nazwisko matki Szymborskiej.
- d) Nagroda imienia ..... Noblistka odebrała ją 28.08.1991 roku.
- e) Miasto Wisławy Szymborskiej.
- f) Imię ojca poetki.
- g) Nazwisko męża noblistki. (0-7pkt.)

Hasło ..... to .....  
(wyjaśnij)

.....  
.....  
.....  
(0-3pkt.)

3. Uzupełnij.

W 1929r. rodzina Szymborskich przeprowadziła się z Torunia do .....  
Wisława poszła do szkoły w 1930roku- od razu do klasy drugiej, pierwszą przerobiła z rodzicami w domu. Uczęszczała do Gimnazjum Sióstr ..... Ojciec poetki zmarł 9.09. ....r. na atak serca. W czasie II wojny światowej Wisława uczyła się na ..... Zdała maturę wiosną ..... W 1943 r. zaczęła

pracować jako ..... Po raz pierwszy w druku pojawiło się nazwisko Szymborskiej w czasopiśmie ..... W 1945 roku zaczyna studia ..... na Uniwersytecie Jagiellońskim, by wkrótce porzucić je dla ....., ale żadnego z tych kierunków nie kończy. Debiut książkowy to ..... W 1953 roku Szymborska zaczyna kierować działem poezji w ....., tę funkcję będzie pełnił dopóki będzie członkiem PZPR. W 1966 roku zwraca legitymację partyjną w geście solidarności

Z.....

Do połowy 1968r. odpisuje na listy z ..... Później otrzymuje propozycję, żeby pisać felietony i recenzje tak powstają .....

..... W latach 90- tych otrzymuje nagrodę za nagrodą min. .... Zwieńczeniem wszystkich nagród staje się Nobel przyznany w ..... roku. W 2001 roku dostała dyplom honorowego członka .....

W ubiegłym roku prezydent Bronisław Komorowski wręczył jej na Wawelu ..... Poetka zmarła ..... r. Wisława Szymborska uprawiała lirykę ..... i ..... o charakterze ..... i ....., skupioną wokół dwóch motywów ..... i .....

(0-13pkt.)

4. Opisz, jaki był stosunek Szymborskiej do komunizmu w latach 1945-1956.

.....

.....

.....

.....

.....

(0-5pkt.)

5. Wymień chronologicznie tytuły tomików wierszy Wisławy Szymborskiej.

- |         |       |
|---------|-------|
| a)..... | 1952. |
| b)..... | 1954. |
| c)..... | 1957. |
| d)..... | 1962. |
| e)..... | 1967. |
| f)..... | 1972. |
| g)..... | 1976. |
| h)..... | 1986. |
| i)..... | 1993. |
| j)..... | 2002. |
| k)..... | 2005. |
| l)..... | 2009. |

(0-6pkt.)

6. Wymień przynajmniej 5 cech poezji noblistki.

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
(0-5pkt.)

7. Napisz w 7-10 zdaniach, co poetka sądzi o istocie życia w wierszu „Pisanie życiorysu”.

*Co trzeba?  
Trzeba napisać podanie,  
a do podania dołączyć życiorys.*

*Bez względu na długość życia  
Życiorys powinien być krótki.*

*Obowiązuje zwięzłość i selekcja faktów.  
Zamiana krajobrazów na adresy  
i chwiejnych wspomnień w nieruchome daty.*

*Z wszystkich miłości starczy ślubna,  
a z dzieci tylko urodzone.*

*Ważniejsze, kto cię zna, niż kogo znasz.  
Podróże tylko jeśli zagraniczne.  
Przynależność do czego, ale bez dłaczego.  
Odznaczenia bez za co.*

*Pisz tak, jakbyś ze sobą nigdy nie rozmawiał  
i omijał z daleka.*

*Pomiń milczeniem psy, koty i ptaki,  
pamiątkowe rupiecie, przyjaciół i sny.*

*Raczej cena niż wartość  
i tytuł niż treść.  
Raczej już numer butów, niż dokąd on idzie,  
ten, za kogo uchodzisz.*

*Do tego fotografia z odsłoniętym uchem.  
Liczy się jego kształt, nie to, co słyhać.  
Co słyhać?  
Łomot maszyn, które miał papier.*

(0-10pkt.)  
.....  
.....  
.....



# **Regulamin konkursu „Życie i twórczość Wisławy Szymborskiej” zorganizowanym w (nazwa szkoły)**

Organizator : mgr Joanna Różańska – Tańska (nauczyciel bibliotekarz).

- I. Cele konkursu:
    - a) popularyzowanie twórczości i wiedzy o życiu Wisławy Szymborskiej;
    - b) zainteresowanie uczniów poezją;
    - c) rozwijanie umiejętności interpretowania tekstów poetyckich;
    - d) rozwijanie zdolności recytatorskich;
    - e) rozwijanie umiejętności występów publicznych.
  
  - II. Zasady uczestnictwa:
    - a) konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas licealnych (z wyjątkiem maturzystów), klas technicznych i klasy zawodowej.
    - b) każda klasa typuje po dwóch uczniów wyłonionych podczas eliminacji klasowych;
    - c) konkurs będzie się składał z dwóch części:
      1. Rozwiązanie zadań związanych z życiem i twórczością W. Szymborskiej.
      2. Poprawne złożenie pociętego wcześniej utworu i zaprezentowanie go.
    - d) zgłoszenia na konkurs należy przekazać bibliotekarzowi Joannie Różańskiej – Tańskiej do 10.03.2012r.
  
  - III. Przebieg konkursu:
    - a) eliminacje klasowe – nauczyciel uczący typuje dwóch uczestników konkursu (zgłoszenia do 10.03.2012r.);
    - b) konkurs – 26.03.2012r. godz. 11.00
    - c) rozstrzygnięcie – zakończenie roku szkolnego.
  
  - IV. Kryteria oceny:

Komisja w skład, której wchodzi:

    - ( nazwiska trzech osób – nauczycieli)

Dokonyje oceny według następujących kryteriów:

    - poprawności odpowiedzi w teście;
    - poprawności „złożenia” tekstu;
    - interpretacja tekstu,
    - kultura słowa,
- Suma punktów przyznanych za część pierwszą i drugą będzie decydować o wyborze zwycięzcy konkursu.
- V. Nagrody dla laureatów:

Laureaci I,II,III miejsca otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy, pozostali dyplomy z podziękowaniami za udział.
  
  - VI. W załączeniu lista utworów, które będą wykorzystane w konkursie.

## Spis utworów na konkurs:

1. „Gawęda o miłości ziemi ojczystej” z tomu „Pytania zadawane sobie” 1954.
2. „Minuta ciszy po Ludwice Wawrzyńskiej” z tomu „Wołanie do Yeti” 1957.
3. „Nic dwa razy” z tomu „Wołanie do Yeti” 1957.
4. „Wieczór autorski” z tomu „Sól” 1962.
5. „Przy winie” z tomu „Sól” 1962.
6. „Sto pociech” z tomu „Sto pociech” 1967.
7. „Wszelki wypadek” z tomu „Wszelki wypadek” 1972.
8. „Życie na poczekaniu” z tomu „Wielka liczba” 1976.
9. „Nic darowane” z tomu „Ludzie na moście” 1986.
10. „Schyłek wieku” z tomu „Ludzie na moście” 1986.
11. „Pisanie życiorysu” z tomu „Ludzie na moście” 1986.
12. „O śmierci bez przesady” z tomu „Ludzie na moście” 1986.
13. „Miłość od pierwszego wejrzenia” z tomu „Koniec i początek” 1993.
14. „Kot w pustym mieszkaniu” z tomu „Koniec i początek” 1993.
15. „Trochę o duszy” z tomu „Chwila” 2002.
16. „W zatrzęsieniu” z tomu „Chwila” 2002.
17. „Chwila” z tomu „Chwila” 2002.
18. „Nieobecność” z tomu „Dwukropek” 2005.
19. „Labirynt” z tomu „Dwukropek” 2005.
20. „Neczytanie” z tomu „Tutaj” 2009.